



PIAZZA DELLE FESTE  
DOMENICA 14 GIUGNO DALLE 18  
SUQ  
INAUGURAZIONE



Domenica 14 giugno il 28° Sug Festival si apre al pubblico con il bazar, le botteghe artigiane, le cucine del mondo. È l'inizio di quel brulicare di persone di età e culture diverse che raramente si mescolano come accade al Suq, vera e propria terra di tutti dove conoscersi è facile. Al festival porta il suo saluto la sindaca di Genova Silvia Salis, in una giornata segnata da due momenti centrali: "Caro Goffredo", omaggio a Fofi (ore 19) e il concerto e ballo senza frontiere dei Bal O' Gadjo (ore 21). Il tutto preceduto dal taglio del nastro inaugurale alle ore 18, per dare il benvenuto al pubblico.

"Caro Goffredo" è dedicato a Goffredo Fofi, uno degli amici fedeli del Suq, che non c'è più ma ha lasciato un segno in una manifestazione di cui ha colto e apprezzato il carattere.

A quasi un mese dal primo anniversario della sua morte, avvenuta l'11 luglio 2025, il saggista, attivista, giornalista, critico e tanto altro, sarà ricordato da Giacomo D'Alessandro, Amedeo Gagliardi, Laura Parodi e Carla Peirolero, presenti a portare testimonianza insieme a Enzo Ferrara della rivista Gli Asini, nata per iniziativa di Fofi.

Al Suq Fofi ha dedicato un intervento nel libro "Le voci del Suq", descrivendolo come un festival «necessario in mezzo a tanti superflui». L'incontro è realizzato in collaborazione con Centro Bancchi e rivista Gli Asini.

I Bal O' Gadio promettono concerto e balli senza frontiere. Sono Lucie Gibaux al clarinetto e alla voce, Lucile Magnan al violoncello e alla voce, Fabien Boucher alla chitarra e alla voce, Paul Olivier al violino, al saz e alla voce, Samuel Wornom al derbouka, al doholla, al daf e alla voce. Provengono dalla Francia e propongono i suoni popolari dell'Est e del Sud Europa, con uno stile che unisce innovazione, groove, ma anche ricerca musicale e slanci polifonici. Ritmi

che tuffano il pubblico in un vivace mercato di Thassaloniki o tra le montagne del Kurdistan, mentre chi vuole si scatena nelle danze.

Ingresso libero